

Open Access o Accesso Aperto

- *Movimento culturale che nasce all'interno del mondo accademico alla fine degli anni '90 con l'obiettivo di promuovere il **libero accesso ai risultati della ricerca scientifica** e contribuire al progresso e alla **libera circolazione delle idee tramite la Rete**.*
- *Si basa sul principio che **la conoscenza prodotta con fondi pubblici deve essere resa disponibile a tutti**.*
- ***I principi del movimento** sono stati enunciati nel 2003 nella [Berlin Declaration on open access to knowledge in the Sciences and Humanities](#) , sottoscritto da numerose istituzioni accademiche*

I passi fondamentali dell'Open Access

1999 - [Open Archives Initiative \(OAI\)](#)

2002 - [Budapest Open Access Initiative](#)

2003 - [Bethesda Statement on Open Access Publishing](#)

2003 - [Berlin Declaration on open access to knowledge in the Sciences and Humanities](#) (*Dichiarazione di Berlino*)

2004 - [Dichiarazione di Messina](#)

2014 – con il programma Horizon 2020 l'UE definisce principi e obblighi sempre più precisi

2016 - [Amsterdam Call for Action on Open Science](#)

Open Access o Accesso Aperto

Ciascun contributo ad accesso aperto deve soddisfare **due requisiti** ([Dichiarazione di Berlino](#)):

1. L'autore(i) ed il detentore(i) dei diritti garantiscono a tutti gli utilizzatori il **diritto d'accesso gratuito, irrevocabile ed universale** e l'**autorizzazione a riprodurlo, utilizzarlo, distribuirlo, trasmetterlo e mostrarlo pubblicamente** e a **produrre e distribuire lavori da esso derivati**, mantenendo comunque l'attribuzione della paternità intellettuale originaria
2. Una **versione digitale completa** del contributo e di tutti i materiali che lo corredano (inclusa una copia dell'autorizzazione come sopra indicato) e depositata e dunque pubblicata in almeno un archivio in linea che impieghi standard tecnici adeguati che sia supportato e mantenuto da **un'istituzione accademica, una società scientifica, un'agenzia governativa** o ogni altra organizzazione riconosciuta che persegua gli obiettivi dell'accesso aperto, della distribuzione illimitata, dell'interoperabilità e dell'archiviazione a lungo termine

Open Science o Scienza Aperta

- Movimento che cerca di estendere il principio dell'Open Access alle prassi, alle metodologie, agli strumenti e soprattutto ai **dati della ricerca**.
- E' una **modalità partecipativa e collaborativa di fare ricerca** per aumentarne trasparenza, affidabilità, inclusività e riproducibilità e favorire la creazione più rapida di nuova conoscenza. Un esempio per tutti: **la condivisione di dati e risultati iniziati durante la pandemia Covid-19**.
- Dal **2016** è anche un obiettivo strategico dell'Unione Europea che ha avviato la realizzazione di una European Open Science Cloud.
- I risultati delle ricerche, quali dati e pubblicazioni, dovrebbero essere gestiti e distribuiti secondo modalità che assicurino la loro scoperta, l'accesso, l'interoperabilità e il riuso da parte di altri ricercatori o operatori economici, secondo i principi riassunti nell'acronimo **FAIR: Findable, Accessible, Interoperable, and Reusable**.

Open Science o Scienza Aperta

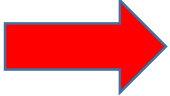
- La **Commissione Europea** sostiene la pubblicazione in modalità Open Access dei risultati di ricerche finanziate e fornisce infrastrutture e linee guida per il deposito negli archivi istituzionali ad accesso aperto, in particolar modo attraverso il progetto [OpenAIRE](#).
- Per i progetti finanziati nell'ambito dei programmi quadro “[Horizon 2020](#)” e “[Horizon Europe](#)”, le pubblicazioni derivate dall'attività di ricerca devono essere obbligatoriamente disseminate ad accesso aperto, come previsto dalla clausola 29.2 del [Multi-beneficiary Grant Agreement](#): “Each beneficiary must ensure open access (free of charge online access for any user) to all peer reviewed scientific publications relating to its results”.
- Il [Journal Checker Tool](#) è uno strumento predisposto da [Plan S](#) per verificare le riviste rispetto ai requisiti open richiesti dai finanziatori.

Open Science o Scienza Aperta

Nell'**Open Science** rientrano:

- ✓ *accesso aperto alle pubblicazioni (Open Access);*
- ✓ *dati di ricerca FAIR e aperti;*
- ✓ *software open source;*
- ✓ *collaborazione aperta;*
- ✓ *uso di metodologie aperte (es. [open notebook](#));*
- ✓ *pre-registrazione degli esperimenti*
- ✓ [open peer review](#)
- ✓ *risorse educative aperte*
- ✓ [Citizen Science](#)

Rapporto fra Open Access e Open Science

Open Science  concetto 'ombrello' che include ogni elemento della ricerca
[es. Open Data, Open Source Software, Open Archives, Open Infrastructures, **Open Access**...]

Open Access  tassello dell'Open Science, **condivisione** della conoscenza scientifica tramite l'**accesso libero** ai risultati della ricerca (articoli, atti di convegno, monografie, capitoli di libri ecc.) con una **licenza aperta** che ne consenta il riutilizzo.

*Il **logo simbolo** dell'Open Access (**lucchetto aperto**)
permette l'apertura di due porte:*



*La porta economica (**gratis**)*

*La porta giuridica (**libero da alcuni diritti**)*

*«Sono chiari i due aspetti del lucchetto: si deve liberare la scienza
dalle barriere economiche e legali che ostacolano la sua diffusione»
(ABADAL 2014)*

Metodologie

Due strategie principali per garantire pubblicazioni ad accesso aperto:



- **via verde** (**green road**) ossia la pratica dell'autoarchiviazione, da parte degli autori, di copie di loro articoli in archivi istituzionali o disciplinari o nei loro siti personali, dopo aver negoziato i diritti e averli pubblicati su riviste scientifiche a pagamento;
- **via d'oro** (**gold road**) ossia pubblicazione di articoli direttamente accessibili ad accesso aperto (es. riviste dell'editore Public Library of Science (**PLoS**))

A cui di aggiunge un'altra soluzione intermedia:

- **via rossa** (**red road**), una modalità di OA propria di editori di buona reputazione accademica che chiedono agli autori delle ricerche il pagamento di una quota sostanziosa per la loro pubblicazione

I colori dell'Open Access

Green Open Access



*Autoarchiviazione (**self-archiving**) in repository istituzionali (es. **IRIS**) o disciplinari (come **Arxiv**) della versione **postprint** (bozza post referaggio) della pubblicazione scientifica in base alle condizioni poste dagli editori (di solito dopo un periodo di embargo).*

Vantaggi: sempre possibile, a costo zero, l'autore continua a pubblicare sulle riviste di riferimento del proprio ambito disciplinare esercitando il diritto di auto-archiviazione del postprint (eventualmente con periodo di embargo).

I colori dell'Open Access

Gold Open Access



Pubblicare su riviste interamente open access, liberamente consultabili senza che per gli utenti finali sia necessario sottoscrivere l'abbonamento alla rivista, generalmente previo pagamento di un contributo denominato APC (article processing charge) e il copyright viene mantenuto dagli autori o dalle Societies che editano la rivista/monografia con una licenza che ne consente diversi livelli di utilizzo.

***Vantaggi:** gli autori mantengono il diritto di diffusione dei propri contributi che possono anche essere depositati nell'archivio istituzionale nella versione pdf editoriale senza alcun embargo.*



Regione Toscana



Servizio
Sanitario
della
Toscana

| bvs-p



I colori dell'Open Access

Diamond/Platinum Open Access



*Pubblicazione senza pagamento di una quota **APC**, copyright mantenuto dall'autore e le licenze consentono **condivisione e riutilizzo** (Creative Commons, CC).*

*Nel sottogruppo **Platinum Open Access** la licenza applicata è solo **Creative Commons CC-BY** che permette il più ampio utilizzo del contenuto pubblicato.*



I colori dell'Open Access

Hybrid Open Access

*Pubblicare su riviste in abbonamento che consentono l'accesso aperto a singoli articoli dietro pagamento da parte dell'autore di **APC** (Article Processing Charges). L'autore deve porre particolare attenzione alla licenza che correda il contenuto Open ibrido, per consentire la ripubblicazione in piattaforme diverse da quelle dell'editore.*

Vantaggi: *gli autori mantengono le prassi di pubblicare su riviste tradizionali con indicatori d'impatto consolidati. Tuttavia lo stesso vantaggio si ha scegliendo il Green Open Access, che è gratuito a differenza dell'Open Access ibrido.*

Svantaggi: *pagamento doppio di una stessa risorsa (per leggere e per pubblicare, il c.d. double dipping)*



I colori dell'Open Access

Bronze Open Access



Articolo pubblicato e disponibile gratuitamente sul sito dell'Editore, ma **senza che sia indicata esplicitamente dall'editore una licenza di riutilizzo**; è un **mix della Gold e dell'Hybrid** perché fa riferimento sempre ad un articolo in Open Access messo a disposizione **nella responsabilità dell'Editore**.

La percentuale di articoli che rientra in questa categoria sembra addirittura **sopravanzare** tutte le altre, secondo quanto afferma [uno studio](#) abbastanza recente

Open Access, le fonti ad accesso aperto nella letteratura

Corso Introduttivo

I colori dell'Open Access...riassumendo

					
	Green OA	Diamond OA	Gold OA	Hybrid OA	Bronze OA
	Auto-archiviazione nei repository di versioni ammesse del contenuto pubblicato, possibile embargo	Pubblicazione Open Access immediata, senza costi di Article Processing Charge - APC	Pubblicazione immediata in un contenitore totalmente OA, tramite APC	Pubblicazione OA immediata, previa APC, del singolo articolo in una rivista "chiusa" in abbonamento	Pubblicazione free immediata o posticipata sul sito dell'editore, senza licenza OA che consenta riutilizzi
COSTI	NESSUNO	NESSUNO	SI	SI	DIPENDE DA EDITORE
LICENZA	SCELTA AUTORE o POLICY EDITORE	LICENZA OPEN o CREATIVE COMMONS	LICENZA OPEN o CREATIVE COMMONS	LICENZA CC del singolo articolo	NESSUNA



Dal sito web <https://bibliotecadigitale.cab.unipd.it/biblioteca-digitale/per-chi-pubblica/open-access>



Regione Toscana



E a proposito di licenze e di diritti d'autore...

Cosa significa cedere in esclusiva i propri diritti d'autore ad un editore?

***Significa che ogni azione io voglia compiere per
diffondere distribuire archiviare
la mia opera è soggetta ad autorizzazione del titolare dei diritti
l'editore
che può concedere o non concedere il permesso, a titolo oneroso o
meno.***

E a proposito di licenze e di diritti d'autore...

Quali strumenti in alternativa al trasferimento esclusivo dei diritti?

- ***Utilizzare una propria Licence to Publish***, una licenza proposta dall'autore all'editore con la quale l'autore conserva la titolarità dei diritti sull'opera e concede all'editore l'utilizzo in via non esclusiva di alcuni diritti sulla sua opera;
- ***Utilizzare un Author Addendum to Publication Agreement***, una clausola che l'autore propone di aggiungere al contratto standard che ritaglia a favore dell'autore alcuni diritti di sfruttamento economico della propria opera o a mantenere diritti di ripubblicazione;
- ***Utilizzare licenze Creative Commons CC***



- Le licenze **Creative Commons** sono **contratti** attraverso i quali il titolare dei diritti d'autore concede ad altri l'autorizzazione all'uso dell'opera.
- Il **licenziante**, dunque, non cede i propri diritti ma ne concede il godimento a terzi (**licenziatari**) a determinate condizioni.
- Le **licenze CC** si basano sul concetto di «**alcuni diritti riservati**» e rendono chiaro agli utenti quali diritti l'autore concede o non concede loro.
- Si compongono a partire da **4 elementi**:
 - BY – attribuzione, sempre presente**
 - SA – condividi allo stesso modo**
 - NC – non commerciale**
 - ND – non opere derivate**

Open Access, le fonti ad accesso aperto nella letteratura Corso Introduttivo

In base alla combinazione degli elementi si definiscono le sei licenze CC, dalla più permissiva alla più restrittiva.



1) **Attribuzione CC BY**



2) **Attribuzione + Condividi allo stesso modo CC BY-SA**



3) **Attribuzione + Non opere derivate CC BY-ND**



4) **Attribuzione + Non commerciale CC BY-NC**



5) **Attribuzione + Non commerciale + Condividi allo stesso modo CC BY-N - SA**



6) **Attribuzione + Non commerciale + Non opere derivate CC BY-NC - ND**



Come si applica una licenza CC?

- *Vai al pagina offerta dal sito ufficiale*

<https://creativecommons.org/choose/>

- *c'è anche la pagina in italiano (e in molte altre lingue)*

<https://creativecommons.it/chapterIT/index.php/license-your-work/>



Dove si trovano opere sotto licenze Creative Common?

- *C'è un apposito motore di ricerca*

<http://search.creativecommons.org/>

- *oppure si può utilizzare Google in modalità avanzata*

www.google.com/advanced_search

*e selezionare in 'diritti di utilizzo' = **risultati filtrati in base alla licenza***

Open Access, le fonti ad accesso aperto nella letteratura Corso Introduttivo

CREATIVE COMMONS LICENSES		FARE COPIE E RIPUBBLICARE	RICHIESTA ATTRIBUZIONE	USO COMMERCIALE	MODIFICARE E ADATTARE	CAMBIARE LICENZA
	PUBLIC DOMAIN	✓	✗	✓	✓	✓
	CC BY	✓	✓	✓	✓	✓
	CC BY-SA	✓	✓	✓	✓	✗
	CC BY-ND	✓	✓	✓	✗	✗
	CC BY-NC	✓	✓	✗	✓	✓
	CC BY-NC-SA	✓	✓	✗	✓	✗
	CC BY-NC-ND	✓	✓	✗	✗	✗

	Puoi ridistribuire l'opera (pubblicarla, farne copie, esporla, comunicarla, etc.)		Devi riconoscere la paternità dell'opera originaria		Puoi fare utilizzi commerciali dell'opera		Puoi fare modifiche e adattamenti dell'opera		In caso di modifiche o adattamenti, puoi applicare una licenza diversa
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---

Infografica realizzata da Foter e disponibile anche su Wikimedia Commons a questo indirizzo: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Creative_Commons_Licenses.png (in versione leggermente modificata) a sua volta tratta da un'infografica più ampia, disponibile sul blog ufficiale di Foter (<https://foter.com/blog/how-to-attribute-creative-commons-photos/>).

Per approfondire...

- ["S'Légami!", Open Access - Manuale d'uso per Ricercatori](#) (a cura di APRE)
- [Simone Aliprandi, Fare Open Access](#)
- [Luca Scalco, Open Access e scienze umane](#)
- [Peter Suber, Knowledge Unbound. Selected Writings on Open Access, 2002–2011](#)
- [Ernest Abadal, Open Access. L'accesso aperto alla letteratura scientifica](#)
- [Peter Suber, Open Access](#)

Open Access, le fonti ad accesso aperto nella letteratura

Corso Introduttivo

Link utili

- [Wiki italiano dell'Open Access](#)
- [ROAD, Directory of Open Access Scholarly Resources](#)
- [OpenDOAR, Directory of Open Access Repositories](#)
- [AISA - Associazione Italiana per la Promozione della Scienza Aperta](#)
- [ROARMAP, Registry of Open Access Repository Mandates and Policies](#)
- [RDA - Research Data Alliance](#), organizzazione internazionale per la promozione dell'Open Science
- [NODO ITALIANO DI RDA](#)
- [Unpaywall](#), Read paywalled research papers for free
- [Think Check Submit](#), strumento per l'individuazione delle riviste su cui pubblicare
- [open access.nl](#) sito istituzionale olandese sull'OA
- [Open Science](#)
- [FOSTER](#) corsi on line sulle pratiche dell'Open Science